

1978/79 Win Miniature Award sponsored by Mainichi Newspaper

1986 Accepted for the Drawing Exhibition of Juan Milo International Award 1989 Win sector prize of the Asahi Newspaper Advertisement Award

1990 Win Special Prize of the Asahi Newspaper Advertisement Award

Win Best prize of the Nikkei Advertisement Award

Win Best Prize for the Poster Section of Japan Bicycle Promotion Agency Win Best Prize for Office Section of the 40th Nikkei Advertisement Award

1993 Win the prize for 22nd Nikkei Science Advertisement Award

Win the Gold Merit Award by Japan Red Cross Headquarters

Win the Gold Prize of FCC Award for Nagano Winter Olympic Game sponsored by IBM 1996

2002 Win the Best Prize for Cycle Race Advertisement

2005 Win Special Prize of 57th National Calendar Exhibition [ALAXALA Networks Calendar]

## 受賞

1991

1971/74/75/77 毎日書道展 第4部門秀作賞受賞 1978/79 毎日新聞社主催 ミニチュア賞入選

1986 スペイン ホアン・ミロ国際賞ドローイング展入選

1989 朝日広告賞 部門賞受賞 1990 朝日広告賞 特別賞受賞

日経広告賞 最優秀賞受賞

日本自転車振興会主催 ポスター部門優秀賞受賞

第40回日経広告賞 オフィス部門優秀賞 1991

1993 第22回日経サイエンス広告賞受賞 日本赤十字本社より金色有功章授与

「長野冬季オリンピック IBMポスター」FCC賞金賞受賞 1996

2002 競輪広告大賞受賞

2005 「アラクサラネットワークス カレンダー」第57回全国カレンダー展特別賞受賞









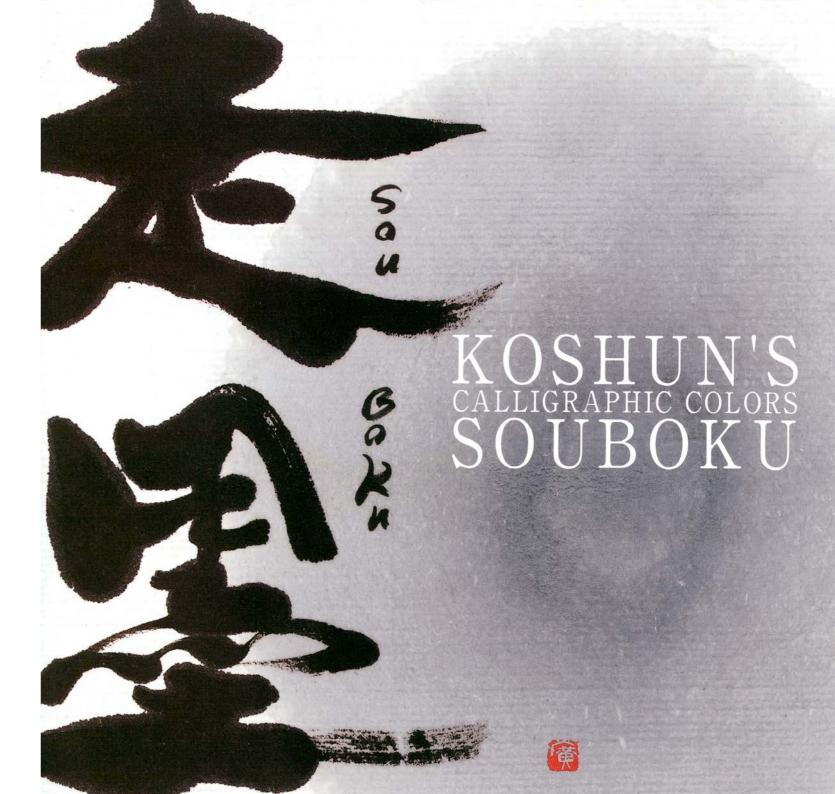


Applications and Inquiries

souboku@kem.biglobe.ne.jp www.souboku.com

SOUBOKU: Registered as trademark No. 4313539 走墨:商標登録第4313539号登録済

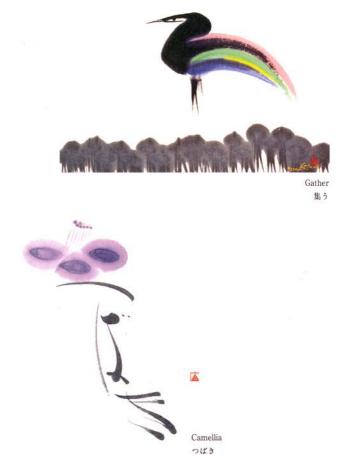
© Koshun Masunaga All Rights Reserved.











# SOUBOKU®

Traditional Shodo and Modern Sumi Art

KOSHUN creates her unique world of "SOBOKU" by letting the energy within run freely from her brush to the canvas. "SOUBOKU" fuses together traditional and modern art in it, simple calligraphy comes to life through Koshun's compassionate brush strokes.

# 走墨®舞い上がる筆勢

広春は、全身にみなぎるエネルギーを筆に託し墨を走らせ、イマジネーションを描き出します。彼女のオリジナルである"走墨"の世界は、伝統とモダンの融合美です。それは"書"であり"絵"であり、万物の生命のきらめきが溢れ、力強く優美です。





### KOSHUN MASUNAGA

KOSHUN is an award winner in 4 categories of The Mainichi Shodo (Calligraphy) Exhibition. She put on solo exhibitions in Dubai, Sydney, Rome, Berlin and Algeria as well as in Japan. "SOBOKU" has been highly appreciated in these countries and played an important role to disseminate Japanese culture widely around the world.

1965-80 Apprenticed under master calligrapher Shunso Machi 1981-85 Studied traditional calligraphy at Gakusho-in

1987 Established the "SOUBOKU" style 1996-2008 Opened the office and atelier in Ginza

Started classes at Ginza atelier

### 增永広春

毎日書道展第4部門秀作賞をはじめ受賞多数。日本 はもとより、ドバイ、シドニー、ローマ、ベルリンや アルジェリアで個展を開催。走墨の美しさは海外 でも高く評価され、限りない日本文化の普及にも 貢献しています。

1965~80 女流書家· 町春草に師事 1981~85 学書院にて学ぶ

1987 "走墨"としてのスタイルを確立

1996~2008 銀座に事務所、アトリエを設立、 教室を開催





### Public Collection

"Love" at Warsaw Art Museum, Poland

"Nature and others" at Japanese Culture Center, in Cowra, NSW Australia
"Sumo" at Japanese Ambassador's Residence in Abu Dhabi, UAE

"Encounter" at Consulate General of Japan in Dubai, UAE

"Bicycle and Life Force (Dynamism)" at Consulate General of Japan in Sydney, Australia

"Fencing" at Bolivian Ambassador's Residence in Tokyo, Japan 19 pieces at National Calligraphy (Shodo) Museum in Algeria, North Africa 5 pieces at Japanese Ambassador's Residence in Algeria Many others at museums and art galleries in Japan

### パブリックコレクション

ボーランド ワルシャワ美術館 Love 豪州 カウラ日本文化センター 大自然 他 アラブ首長国連邦 アブダビ日本国大使館公邸 相撲 アラブ首長国連邦 ドバイ日本国総領事館 會 豪州 シドニー日本国総領事館 自転車・躍動 ボリビア大使公邸 フェンシング 北アフリカ・アルジェリア国立書道美術館19点 アルジェリア日本国大使館公邸5点 他、国内多数